

the keinedelay

TEIL1

TIME

Speed of delay repetitions in the range of selected delay time mode (see MODE SELECT). As the knob is turned to the left, the delay time gets faster. In LOOP mode, it's possible to speed up (turn left) or slow down (turn right) the entire loop with this knob. Centre position will be the original speed, however by default loops will play at original speed until the knob is first moved after recording.

Geschwindigkeit der Wiederholungen im Bereich des ausgewählten Modus (siehe MODE SELECT). Im LOOP-Modus kann die Geschwindigkeit des Loops mit diesem Regler beschleunigt (nach links) oder verlangsamt (nach rechts) werden. In der Mittelstellung läuft der Loop in Originalgeschwindigkeit. Steht der Regler bei der Aufnahme nicht in der Mitte, so wird die Pitchfunktion erst aktiv sobald er gedreht wird.

FEEDBACK

Amount of delayed signal fed back to the input. More Feedback will result in more repetitions of your signal.

In LOOP mode this pot controls the grain length when the TIME is stretched.

Intensität des Feedbacks. Im Loop-Modus steuert dieser Knopf die Länge der Soundschnipsel, in die das Signal für das Timestretching zerhackt wird, wenn die Geschwindigkeit des Loops per TIME-Regler beeinflusst wird.

MODE SELECT

- 3200 Delay time = 1600ms - 3200ms
- 1600 Delay time = 800ms - 1600ms
- 800 Delay time = 400ms - 800ms
- 400 Delay time = 200ms - 400ms
- FAST Delay time = 1ms - 50ms
- FULL Delay time = 1ms - 3200ms
- LOOP Loops are recorded and repeated

This knob selects between different ranges of delay time, and the LOOP mode.

Delay speed can be controlled by the TIME knob, or TAP button.

The TIME knob operates within the ranges shown above. For example in 3200 mode, the TIME knob can sweep from 1600ms (knob left) to 3200ms (knob right). With the TAP button, it's possible to set speeds outside of the selected time scale, and then slide back into it by moving the TIME knob.

When cycling through modes 3200 to 400, the delay time will either double or half accordingly. Any signal that is present in the feedback loop at the time of switching modes, will have it's pitch either doubled or halved accordingly as if it were on a tape-loop, and the speed of the tape was either halved or doubled.

Switching to either FAST, FULL or LOOP modes deletes the signal from the feedback path (erases the virtual tape).

Mit diesem Regler lässt sich zwischen den verschiedenen Delay-Zeit-Skalen und dem Loop Modus wechseln.

Die Delay-Geschwindigkeit kann durch den TIME-Regler oder die TAP-Taste gesteuert werden. Der TIME-Regler arbeitet in dem jeweils ausgewählten Bereich. Zum Beispiel: Wenn der 3200-Modus ausgewählt ist, steuert der TIME-Regler in dem Bereich zwischen 1600ms (Knopf ganz links) bis zu 3200ms (Anschlag rechts). Mit der TAP-Taste können auch Geschwindigkeiten außerhalb der gewählten Zeitskala gesetzt werden. Sobald der TIME-Regler gedreht wird, rutscht die Geschwindigkeit wieder auf das von ihm eingestellte Tempo zurück.

Beim Wechseln zwischen den Modi 3200,1600, 800 bis 400 wird die Geschwindigkeit der Delayschleife jeweils verdoppelt bzw halbiert. Das heißt, die aufgenommenen Signale werden doppelt so schnell und hoch bzw halb so schnell und hoch ausgegeben. Also wie bei einem Tapedelay.

Das Umschalten auf FAST, FULL oder LOOP löscht die gegebenenfalls bestehende Feedbackschleife.

FX Level

Volume of delayed signal.
Lautstärke des Effektsignals.

MIX/WET

Switch between either 100% WET delayed signal, or a MIX with the original signal.
Wechselt zwischen entweder 100% WET Delay Signal und dem MIX mit dem Original Signal.

ONF

Switch between effect input ON/OFF.
The red light will glow when the effect is ON.
Wechselt zwischen Effekt Eingang EIN/AUS. Das rote Licht leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist.

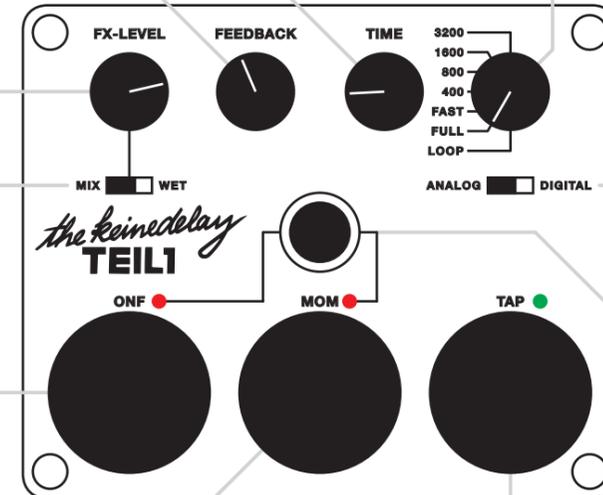
MOM

When in momentary mode (toggle switch above is pointing right, and red light is on), signal will only be fed to the delay circuit while the MOM button is held down. MOMentary will only work when ONF is set to ON.

Ist dieser Modus aktiv (Kippschalter rechts und LED leuchtet), wird das Signal nur so lange an die Verzögerungsschaltung geschickt wie die MOM-Taste gedrückt wird. MOM ist hinter ONF geschaltet, d.h. ONF muss auf ON stehen (LED rot).

STEREO INPUT (6.35mm jack)

Two independent, unbalanced audio inputs.
Zwei voneinander unabhängige Audioeingänge (unsymmetrisch).



ANALOG/DIGITAL

Switch between analog or digital sound.
• DIGITAL is clean and clear, without colouring the sound of the repetitions.
• ANALOG mode adds a high-cut filter and mild modulation of the delay time.
Umschalten zwischen analogem oder digitalem Klangbild.
• DIGITAL ist sauber und klar, ohne Klangfärbung der Feedbackschleife.
• ANALOG-Modus schaltet einen High-Cut-Filter an und eine leichte Modulation der Feedbackschleife an.

MOM On/Off Switch

When the switch is pointing left, MOMentary mode is disabled and signal will always be fed to the delay circuit.

When the switch is pointing right, MOMentary mode is enabled and signal will only be fed to the delay circuit while the MOM button is held. The red light will glow when MOMentary mode is enabled.

MOMentary will only work when ONF is set to ON.

Wenn der Schalter nach links zeigt, ist der MOM Modus deaktiviert und das Signal wird durchgehend an das Effektboard geschickt. Wenn der Schalter nach rechts zeigt, ist der MOMentary-Modus aktiviert und das Signal wird nur in die Verzögerungsschaltung zugeführt, während die MOM-Taste gedrückt gehalten wird. Das rote Licht leuchtet, wenn der MOMentary-Modus aktiviert ist. MOMentary ist abhängig von ONF und kann nur senden, wenn ONF auf ON ist (ONF LED Rot).

TAP Tempo

The green light will pulse in time to the tempo.

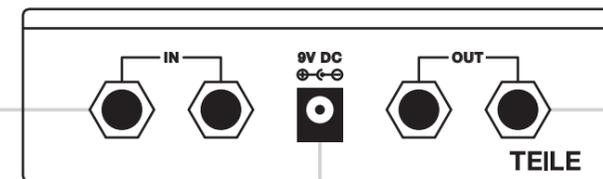
When in LOOP mode:

- Push once to start recording. The green light will stay on while recording.
- Push a second time to stop recording, and the loop will automatically start playing. The green light will pulse each time the loop returns to the beginning.
- Push a third time to stop/delete the loop, and prepare to record another. The green light will remain off during this time.
- Maximum loop length is 12 seconds. The green light will start blinking after 10 seconds of recording.

Das grüne Licht blinkt im Takt der eingestellten Looplänge.

Im LOOP Modus:

- Einmal drücken, um die Aufnahme zu starten. Das grüne Licht bleibt an, solange die Aufnahme läuft.
- Das zweite Drücken stoppt die Aufnahme und der Loop wird automatisch abgespielt. Das grüne Licht blinkt dann jeweils am Anfang der Loopschleife.
- Das dritte Drücken stoppt und löscht die bestehende Schleife. Die grüne LED ist aus.
- Die maximale Looplänge beträgt 12 Sekunden. Die LED fängt nach 10 Sekunden an zu blinken.



POWER INPUT
9V DC Power input.

STEREO OUTPUT (6.35mm jack)

Two independent, unbalanced audio outputs.
Zwei voneinander unabhängige Audioausgänge (unsymmetrisch).

Support

We are here for you. If you have any questions or problems or even inspiration, then please send us a message to hello@teile-elektronik.com and we will get back to you as soon as we can.

All TEILE products come with a 2 year warranty from the date of purchase. Within this warranty period, all products which are not working anymore or show other malfunctions will be repaired or replaced, at TEILE's expense, on a return-to-factory basis. This is only after we establish that the problems are not caused by inappropriate usage by the user.

If you have a problem with your product then please email us first, so that we can decide what to do next. Please do not send anything back to us without first getting permission.

Wir sind für dich da. Bei Fragen, Problemen oder auch Anregungen, bitte einfach eine Nachricht an hello@teile-elektronik.com schreiben und wir melden uns so schnell wie wir können zurück.

Alle TEILE Produkte kommen mit einer 2 Jahre Garantie ab dem Kaufdatum. Innerhalb der Garantiezeit werden alle Produkte, die nicht mehr funktionieren oder andere Störungen aufweisen, auf einer Return-to-factory Basis, auf TEILE Kosten repariert oder ersetzt. Dies ist allerdings nur möglich, nachdem wir festgestellt haben, dass die Probleme oder Mängel nicht durch unsachgemäße Nutzung verursacht wurden. Wenn es ein Problem mit dem Produkt gibt, dann schreibe uns bitte zuerst eine Mail, damit wir gemeinsam entscheiden können, wie wir am besten vorgehen. Bitte nichts zurück senden, ohne uns vorher zu kontaktieren.